



Pratiques efficaces en FGA-FP
bit.ly/sarcasec-pratiques





Karine Jacques

Orthopédagogue pour l'accompagnement national, FGA-FP



Martin Hébert

Conseiller pédagogique à la FGA, CSS Laval



Centre
de services scolaire
de Laval



Plan de l'atelier

- Pourquoi parler de pratiques efficaces ?
- De la théorie à la pratique
- Comment les amener dans mon CEA-CFP

Intention : Amener les pratiques efficaces dans votre milieu en tant qu'intervenant SÉC-SARCA ou que gestionnaire.

Que sont les pratiques efficaces ?

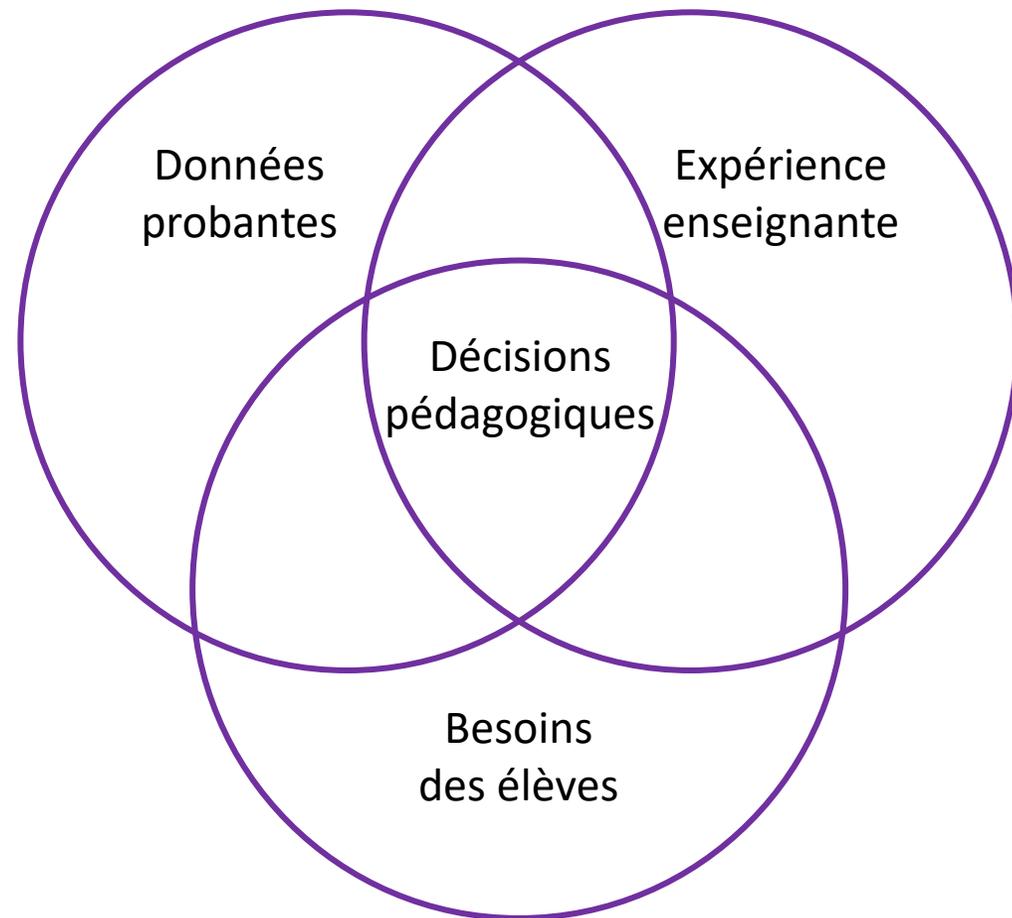
La pratique efficace peut apporter des résultats, mais encore faut-il déterminer quels sont les résultats que l'on vise.

- *Résultats scolaires*
- *Expérience de participation*





Savoirs d'expérience et savoirs de la recherche





Savoirs d'expérience et savoirs de la recherche

- Complémentarité : la recherche éclaire la pratique et la pratique valide la recherche
- Savoir d'expérience perçu comme plus important par les enseignants (Martineau et Presseau, 2004)
- Révolution industrielle : Pratique -> Science
- Moments de réflexion pour enrichir le savoir d'expérience (Lavoie et Royal, 2014)
- Culture de l'urgence et « pratico-pratique »

Pratiques efficaces FGA-FP

Groupes d'experts

L'apprentissage coopératif même dans des contextes individualisés offre de s'approprier pleinement une partie de l'information puis de rattacher les autres concepts exposés par les pairs afin de construire de solides compétences.

Enseignement explicite

Tout comme un enfant, l'adulte a besoin de modèles. Il a besoin de voir comment se construit l'apprentissage. Pour développer son autonomie, il doit pouvoir s'exercer progressivement tout en étant accompagné.

Fragmenter l'information

Pour s'engager, l'adulte doit pouvoir réaliser un défi à sa portée. Limiter le nombre de nouvelles informations et expliciter les liens à faire diminue sa surcharge cognitive.

Intention pédagogique

Exprimer une intention pédagogique permet à l'adulte d'orienter son cerveau sur ce qu'il doit faire, sur les attentes que nous avons et l'incite à se mobiliser vers l'objectif à atteindre.

Climat scolaire

Apprentissage actif

Le temps de classe devrait permettre à l'adulte de s'exercer plutôt que de s'approprier des concepts. En offrant des moyens de se familiariser avec l'utilisation du numérique, l'élève

Rétroaction

Favorisant le lien entre l'enseignant et l'apprenant, la rétroaction permet à l'élève de se situer et à l'enseignant de réguler son enseignement. Fait en cours d'apprentissage, elle a davantage d'impact sur l'engagement.

Métacognition

Les émotions sont au cœur de l'apprentissage. Le questionnement permet une autorégulation et permet de rendre concret des concepts abstraits.



A photograph of a classroom with rows of empty wooden desks and chairs. The text "Climat scolaire" is overlaid in the center.

Climat scolaire

Climat scolaire, mais pourquoi ?

- Renvoie à la qualité de vie de l'école
- Est une construction collective
- Mobilise les intervenants qui agissent sur un milieu de vie
- Rehausse l'effet enseignant
- Permet le développement des compétences sociales et émotionnelles



Est-ce qu'au moins la moitié de vos élèves sont en mesure de ...

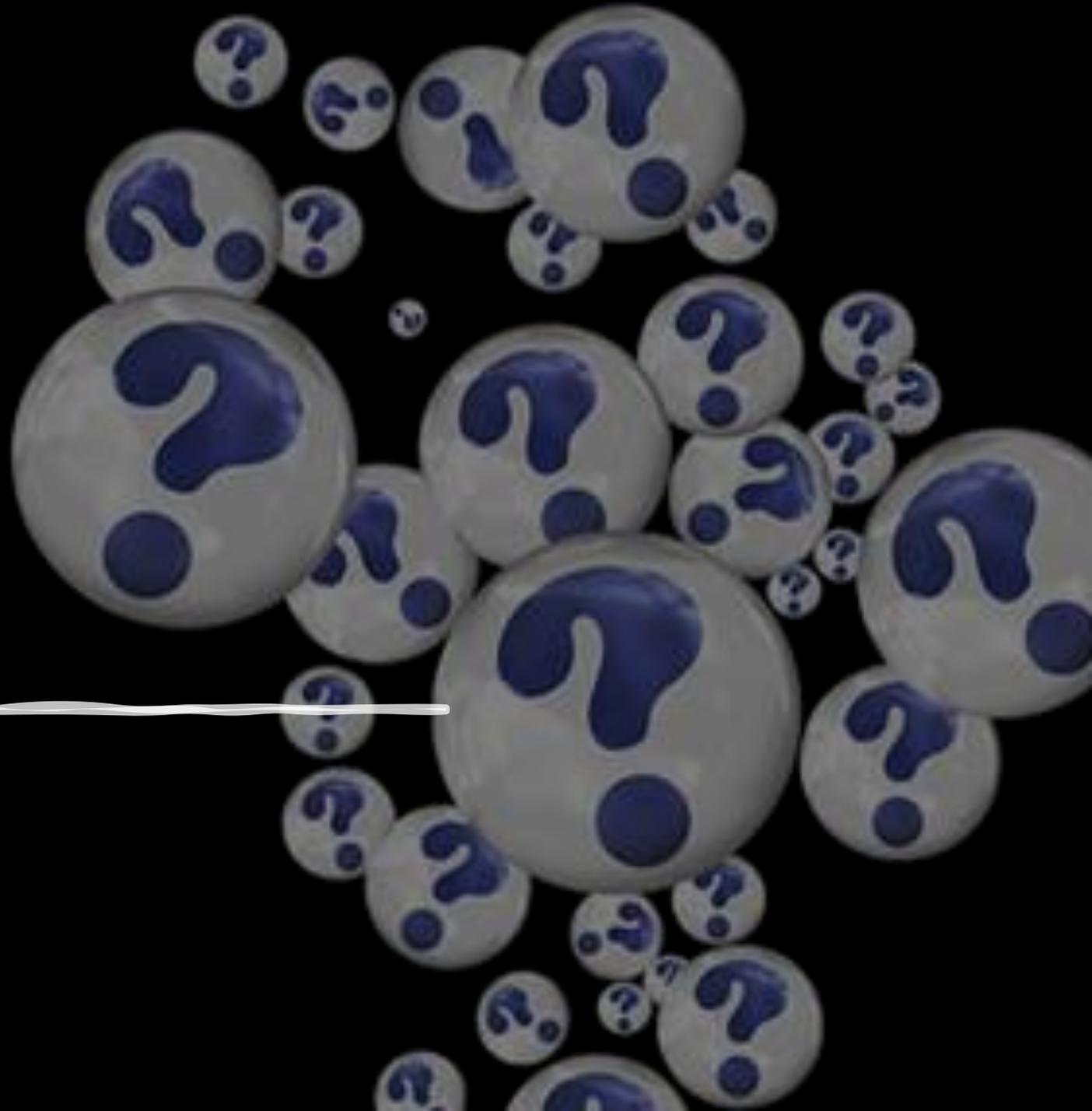
-
1. Reconnaître leurs émotions, leurs forces, leurs valeurs et leurs besoins
 2. Développer une affirmation de soi positive
 3. Développer un regard positif sur eux-mêmes
 4. Apprendre à réguler leurs émotions
 5. Apprendre à gérer leur stress
 6. Développer leur estime de soi et leur confiance en soi
 7. Créer des relations harmonieuses avec leurs pairs et les intervenants

Est-ce qu'au moins la moitié de vos élèves sont en mesure de ...



8. Bien gérer la pression des pairs
9. Développer de la gratitude
10. S'ouvrir au dialogue
11. Porter un regard positif sur les autres
12. Agir de façon éthique à l'ère du numérique
13. Prendre des décisions en fonction de leurs propres valeurs
14. Prendre conscience des répercussions des technologies sur leur développement

Le résultat?



A woman with dark hair tied back, wearing a white shirt, is writing on a chalkboard. She is holding a piece of pink chalk. In the background, two other people are visible, one wearing a yellow jacket and another in a blue shirt, both looking towards the chalkboard. The scene is dimly lit, with a dark overlay on the image.

Intention pédagogique



L'intention pédagogique

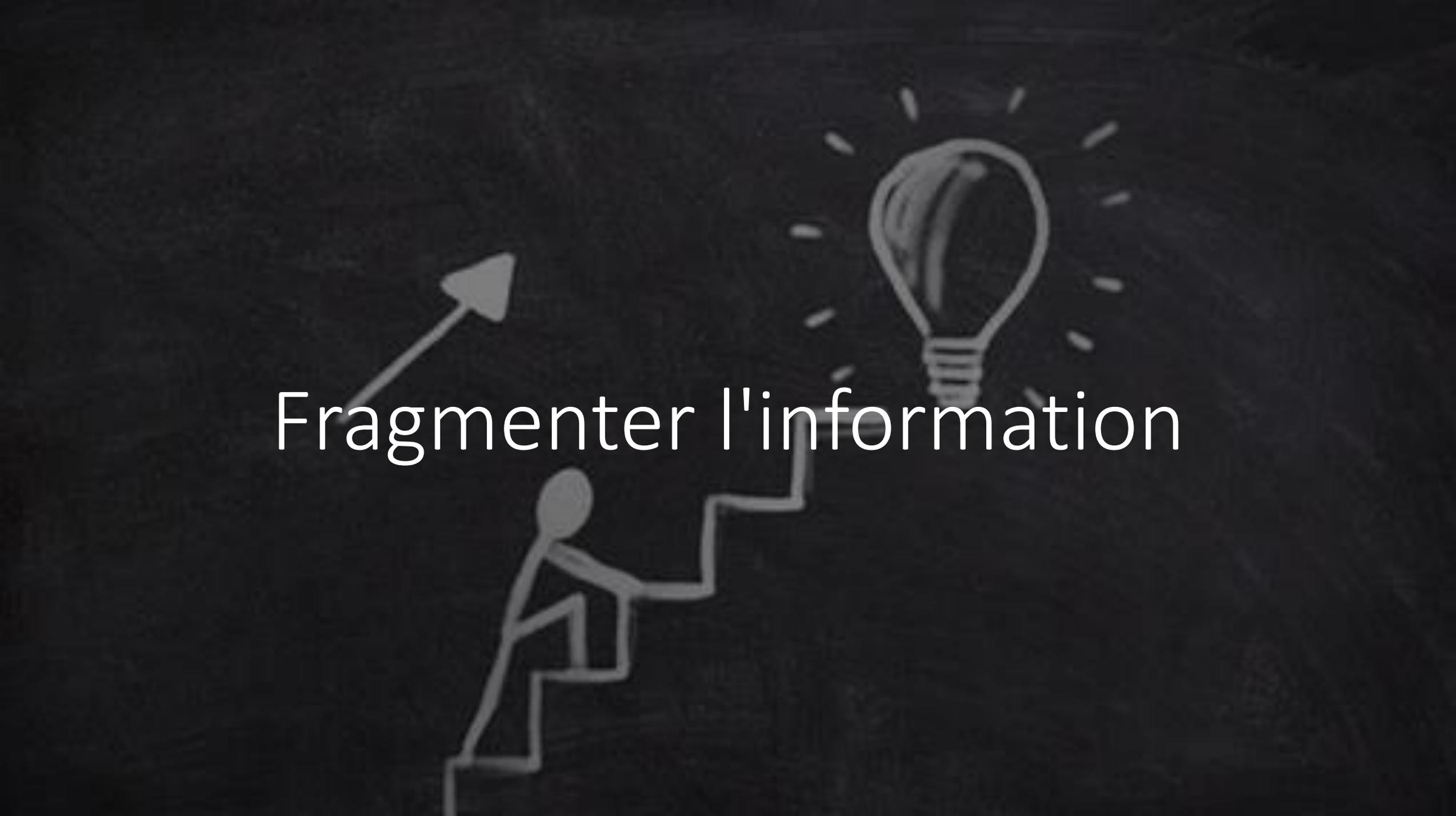
L'intention pédagogique exprime la direction que le l'enseignant formule pour l'apprenant, ce qu'il sera capable de faire au terme de l'apprentissage, c'est une **orientation** qui va donner du sens à la séquence pédagogique. Elle ne **fournit pas d'indication précise sur les résultats escomptés**. *Ralph Tyler (1935)*

L'objectif pédagogique exprime le résultat visible qu'un apprenant doit atteindre, ce qu'il sera capable de faire au terme de l'apprentissage.

Intention pédagogique

- Dire explicitement les liens à faire, les comportements à adopter
- Exposer et réagir à des modèles attendus
- Utiliser les grilles d'évaluation pour orienter l'élève
- En début de nouveaux cours, expliquer la finalité des objectifs à atteindre
- Mentionner les outils de référence à utiliser
- Expliciter le transfert dans les situations de vie courante en spécifiant le rôle de l'adulte dans ce contexte





Fragmenter l'information

Fragmenter les contenus

- La mémoire de travail



15 - 210 - 3 1/4 - 420 - 525

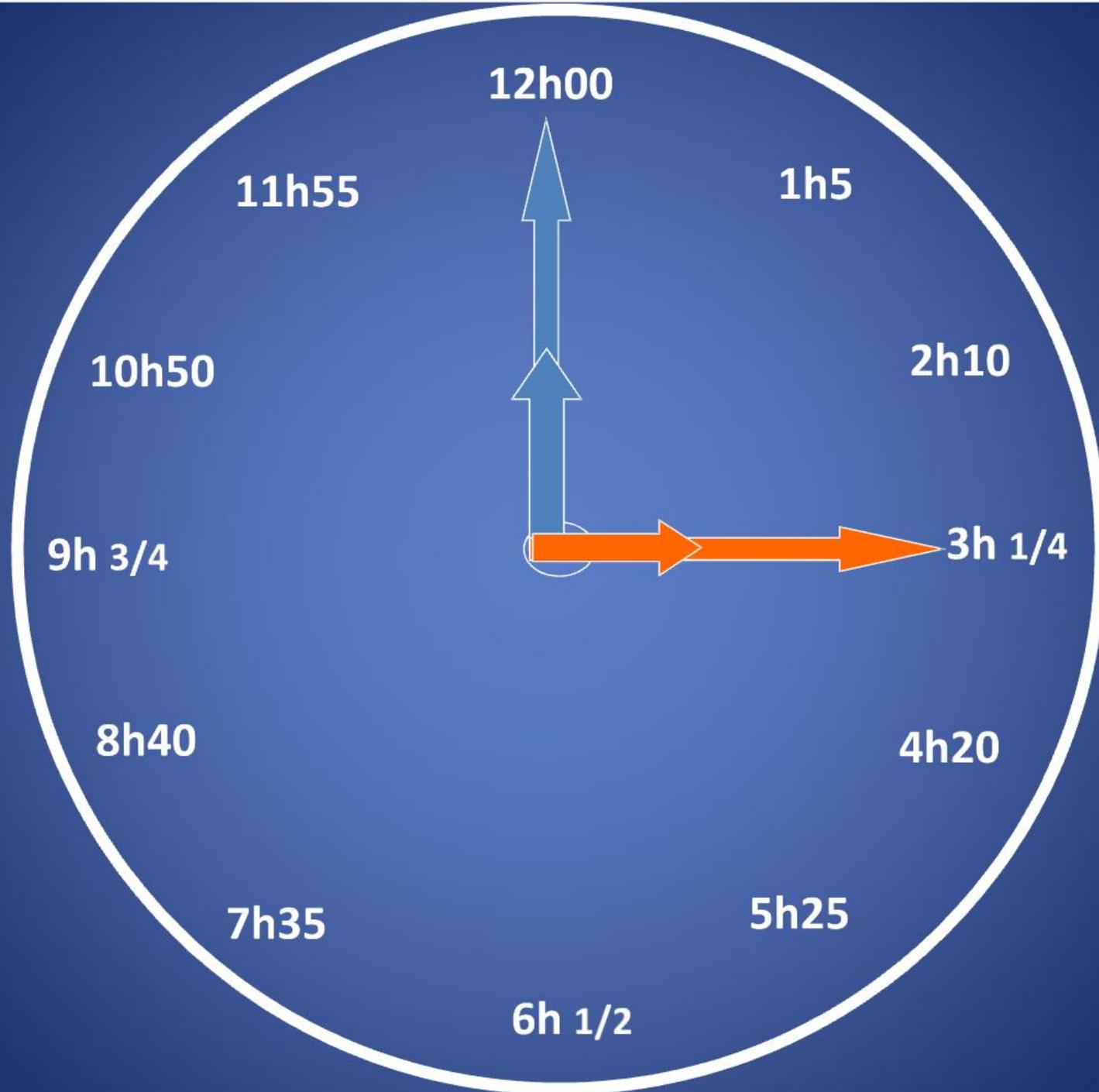
6 1/2 - 735 - 840 - 9 3/4

1050 - 1155 - 1200

15 - 210 - 3 1/4 - 420 - 525

6 1/2 - 735 - 840 - 9 3/4

1050 - 1155 - 1200



Fragmenter les contenus

- La mémoire de travail
- Le sentiment d'efficacité personnelle
 - Motivation
 - Persévérance

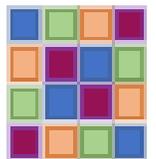
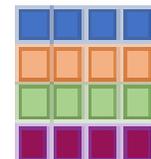
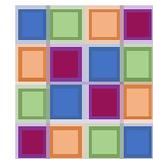


A photograph of three young people sitting on bleachers outdoors. On the left, a young man with short, curly hair, wearing a red hoodie, is looking down at a notebook he is holding. In the center, a young man with short hair, wearing a light blue denim jacket over a plaid shirt, is looking down at a laptop. On the right, a young woman with long, curly hair, wearing a beige sweater, is leaning forward and looking at the laptop. The background shows a brick building and some trees. The text "Groupes d'experts" is overlaid in the center of the image.

Groupes d'experts

À quoi sert un groupe d'experts ?

- Constitue un dispositif d'apprentissage coopératif
- Permet de maîtriser un sujet (ou un aspect d'un sujet) plus en profondeur en utilisant diverses ressources
- Crée des moments de confrontation d'idées et de conception
- Favorise la création d'un contenu à partager aux autres
- Valorise l'apprentissage par les pairs



A person wearing a pink shirt and a blue and white wristband is sitting at a table, focused on a task. They are holding a small white card or piece of paper. The table is covered with various items: several yellow sticky notes, some of which are attached to a white notepad, a blue water bottle, and other papers. In the background, the hands and arms of other people are visible, suggesting a collaborative meeting or workshop. The overall scene is brightly lit, and the focus is on the person in the foreground.

Vivre
un groupe d'experts

Vivre un groupe d'experts



Intentions de l'activité:

1. Survoler **individuellement** les 4 pratiques efficaces en andragogie à partir du document de présentation (7 minutes).
2. Discuter avec vos **pairs** de l'application d'une de ces pratique dans votre contexte d'enseignement (7 minutes).
3. En **plénière**, exprimer vos questionnements et vos réaction en lien avec votre rôle d'intervenant SÉC-SARCA ou de gestionnaire. 15 minutes

Groupes d'experts : 1^{ère} étape

Approfondir votre thème à partir des ressources disponibles ou de vos propres ressources



7 min

Groupes d'experts : 2^e étape

Regroupez-vous avec les gens de votre équipe.

Échangez sur un pratique efficace pour votre milieu.



7 min

Groupes d'experts : Plénière

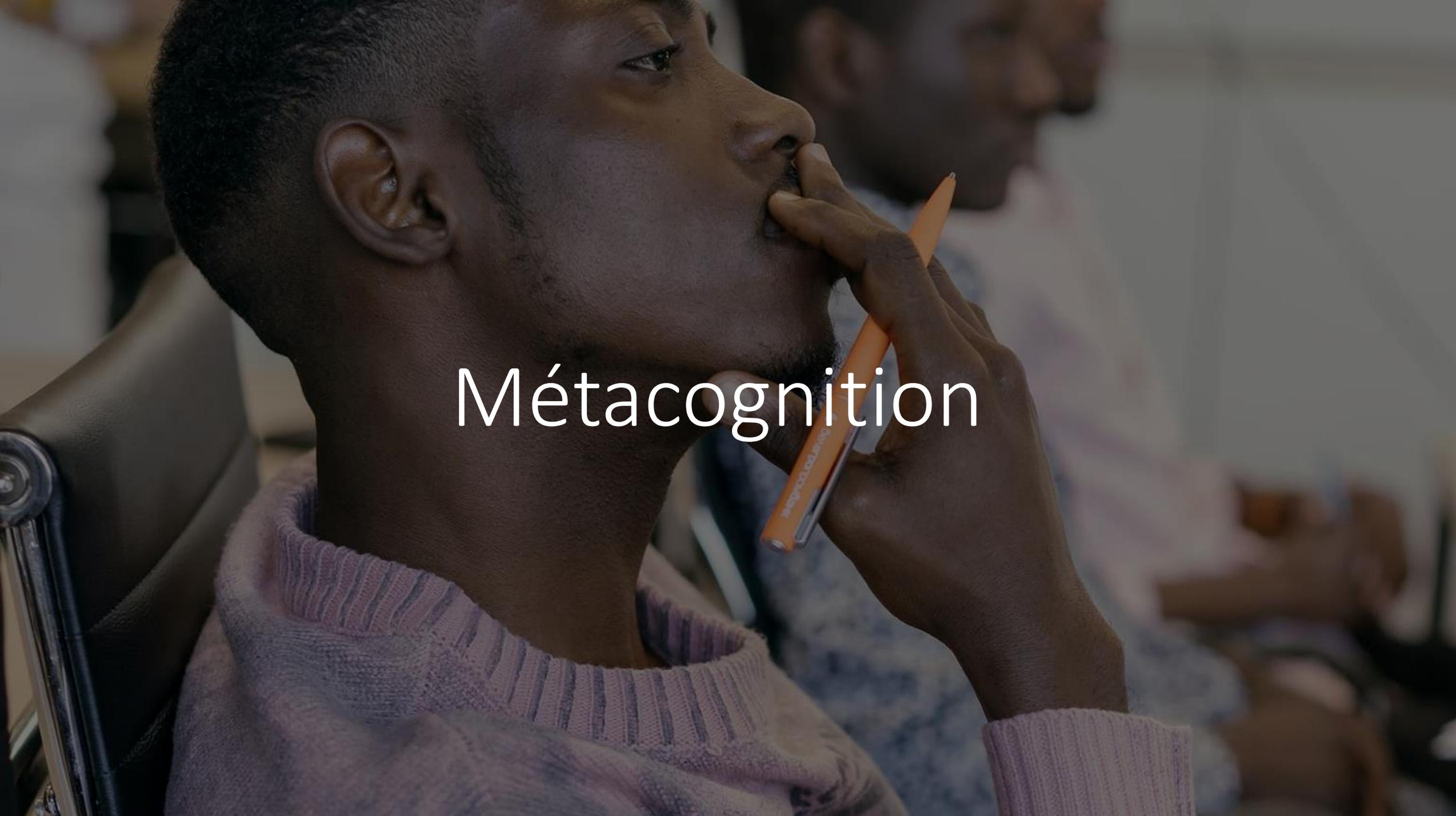
Réagir sur ces pratiques efficaces et comment soutenir vos équipes selon votre rôle.



10 min

A close-up photograph of a hand holding a yellow triangular ruler against a dark, textured surface. The ruler has black markings and numbers, including '10', '20', and '30'. The hand is positioned on the left side of the ruler, with fingers gripping it. The background is dark and out of focus, showing some faint, indistinct shapes.

Enseignement explicite

A young man with short dark hair and a light beard is shown in profile, looking upwards and to the right. He is holding an orange pen in his mouth, with his fingers resting on his chin. He is wearing a purple ribbed sweater. The background is blurred, showing other people in a classroom or meeting setting. The overall lighting is soft and slightly dim, creating a contemplative atmosphere.

Métacognition

Rétroaction

A photograph of two women sitting at a white table, engaged in conversation. The woman on the left is wearing glasses and a blue top, while the woman on the right has long dark hair and is wearing a light-colored top. The background is a blurred office or meeting space. The word 'Rétroaction' is overlaid in white text on the left side of the image.



Apprentissage actif

A group of young people are in a library or bookstore. In the center, a man with glasses and a light-colored jacket is making a hand gesture, possibly a peace sign or a similar symbol. He is looking towards the right. To his left, a woman in a purple hoodie is also looking towards the right. In the background, there are bookshelves filled with books. On the right, a woman in a light-colored jacket is also making a hand gesture. In the foreground on the right, a man in a blue jacket is looking down at something in his hands. The overall atmosphere is casual and social.

Tout cela fonctionne si...



... on croit en eux!

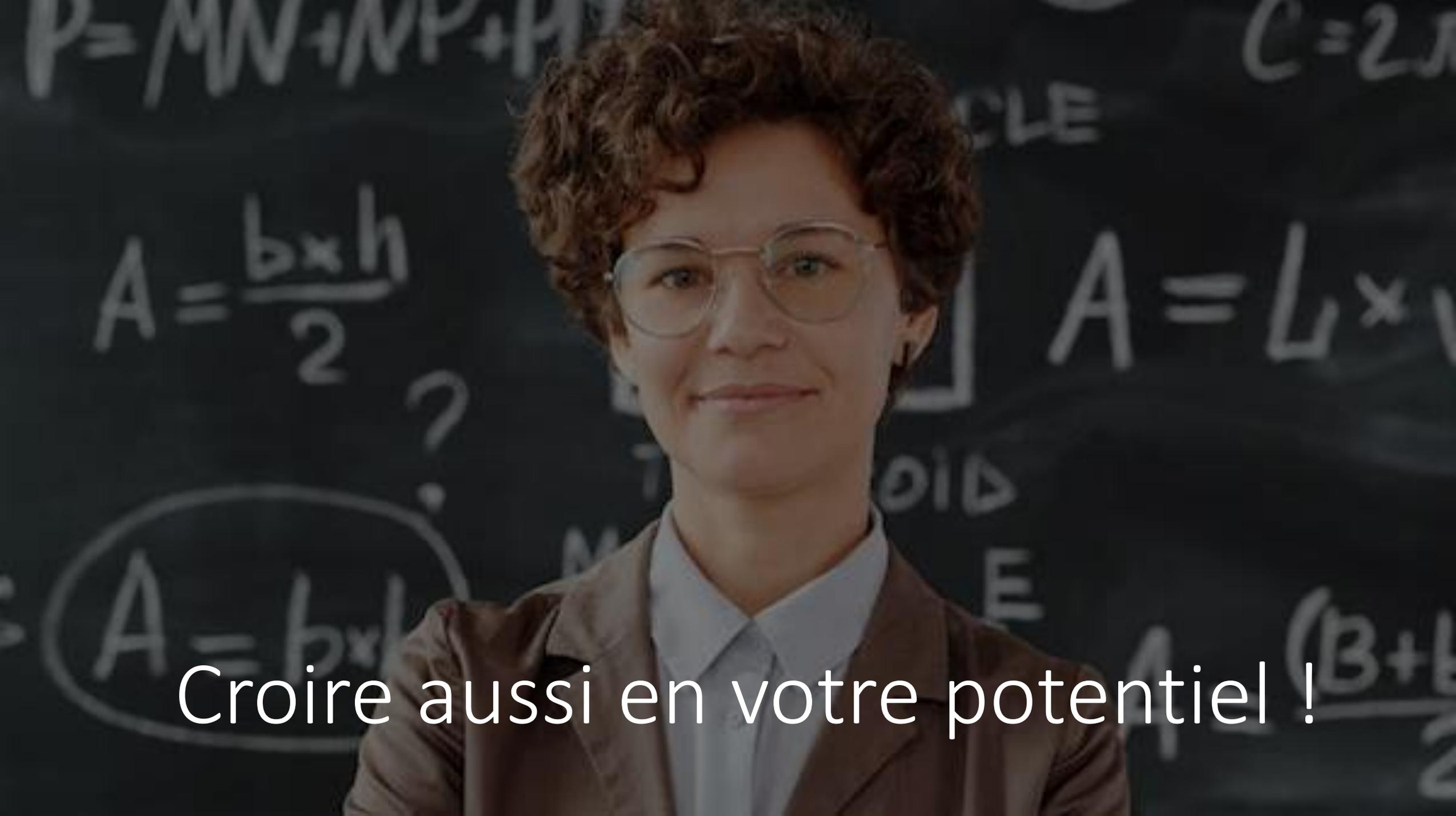
Croire en eux

« L'école doit permettre à chaque élève d'acquérir la meilleure formation et d'atteindre le plus haut degré de réalisation possible. Cela suppose un encadrement rigoureux des élèves, une progression des situations d'apprentissage bien calibrée et **des exigences élevées, mais réalistes**, pour chaque cycle d'apprentissage. (...). »

Programme de formation de l'école québécoise (Gouvernement du Québec, 2006)

Croire en eux

- Relever des défis
- Exigences claires, explicites et concrètes
- Porter sur le processus d'apprentissage
 - Comportements
 - Attitudes

A woman with curly brown hair and glasses, wearing a brown blazer over a light blue collared shirt, stands in front of a chalkboard. The chalkboard is filled with various mathematical formulas and symbols, including $P = MN + NP + H$, $C = 2\pi$, $A = \frac{b \times h}{2}$, $A = L \times v$, $A = b \times h$, and $A = \frac{(B+b)}{2}$. The text "Croire aussi en votre potentiel !" is overlaid at the bottom in white.

Croire aussi en votre potentiel !

Croire en votre potentiel

« Entretenir des attentes élevées à l'égard des élèves signifie croire fermement que tous les élèves, sans exception, peuvent s'améliorer et réussir, et croire que la direction et le personnel de l'école ont les capacités pour faire en sorte que cela se produise. »

Programme de formation de l'école québécoise (Gouvernement du Québec, 2006)



Merci et bon retour !

@ [Martin Hébert](#)
@ [Karine Jacques](#)