



Optimiser la portée des cours EVR en construisant une séquence pédagogique numérique

2 février 2023



Julie Bourcier
Conseillère pédagogique

Giovanna Salvagio
Conseillère pédagogique numérique

Trousse du participant
bit.ly/RNSS2023_SP-EVR

Menu

- ✓ Genèse et évolution du projet
- ✓ Concrètement, ça donne quoi?
- ✓ Des questions?
- ✓ Pause
- ✓ Exploration collaborative

Projet de séquences pédagogonumériques

Genèse – Demande initiale

- ✓ Appel du Centre James Chescappio à Kawawachikamach (communauté naskapie)
- ✓ Mandat : développer les compétences numériques des élèves
 - Cours d'informatique incompatibles avec leur cheminement
 - Cours local possible, mais moins flexible
- ✓ Et si on regardait la demande différemment?

Projet de séquences pédagonumériques

Genèse – Questionnements initiaux

Comment véritablement mobiliser les élèves dans leur développement de la compétence numérique?

- ✓ Aménager une structure où ils doivent utiliser le numérique
- ✓ Faciliter l'intégration, l'inclusion et la valorisation de leur identité culturelle
- ✓ Promouvoir une utilisation future tangible de leurs apprentissages
- ✓ Leur décerner des crédits

Projet de séquences pédagogonumériques

Genèse – Utilisation des cours *Engagement vers ma réussite* (EVR)

EVR-5001-1

Initiation à la
démarche de
formation

But : rendre l'adulte
apte à traiter avec
compétence des
situations de la vie
courante relatives à
la **familiarisation
avec un milieu de
formation.**

EVR-5002-1

Regard sur ma
démarche de
formation

But : rendre l'adulte
apte à traiter avec
compétence des
situations de vie
relatives à la
**planification d'un
projet de formation.**

EVR-5003-1

Moyens de
mieux
apprendre

But : rendre l'adulte
apte à traiter avec
compétence des
situations de la vie
courante liées à la
**responsabilisation
par rapport à ses
apprentissages.**

EVR-5004-1

Création d'une
production

But : rendre l'adulte
apte à traiter avec
compétence des
situations de la vie
courante liées à la
**réalisation d'une
production.**

EVR-5005-1

Mieux vivre
l'évaluation

But : rendre l'adulte
apte à traiter avec
compétence des
situations de la vie
courante liées à
**l'évaluation des
apprentissages.**

Projet de séquences pédagogonumériques

Genèse – Structure mise de l'avant

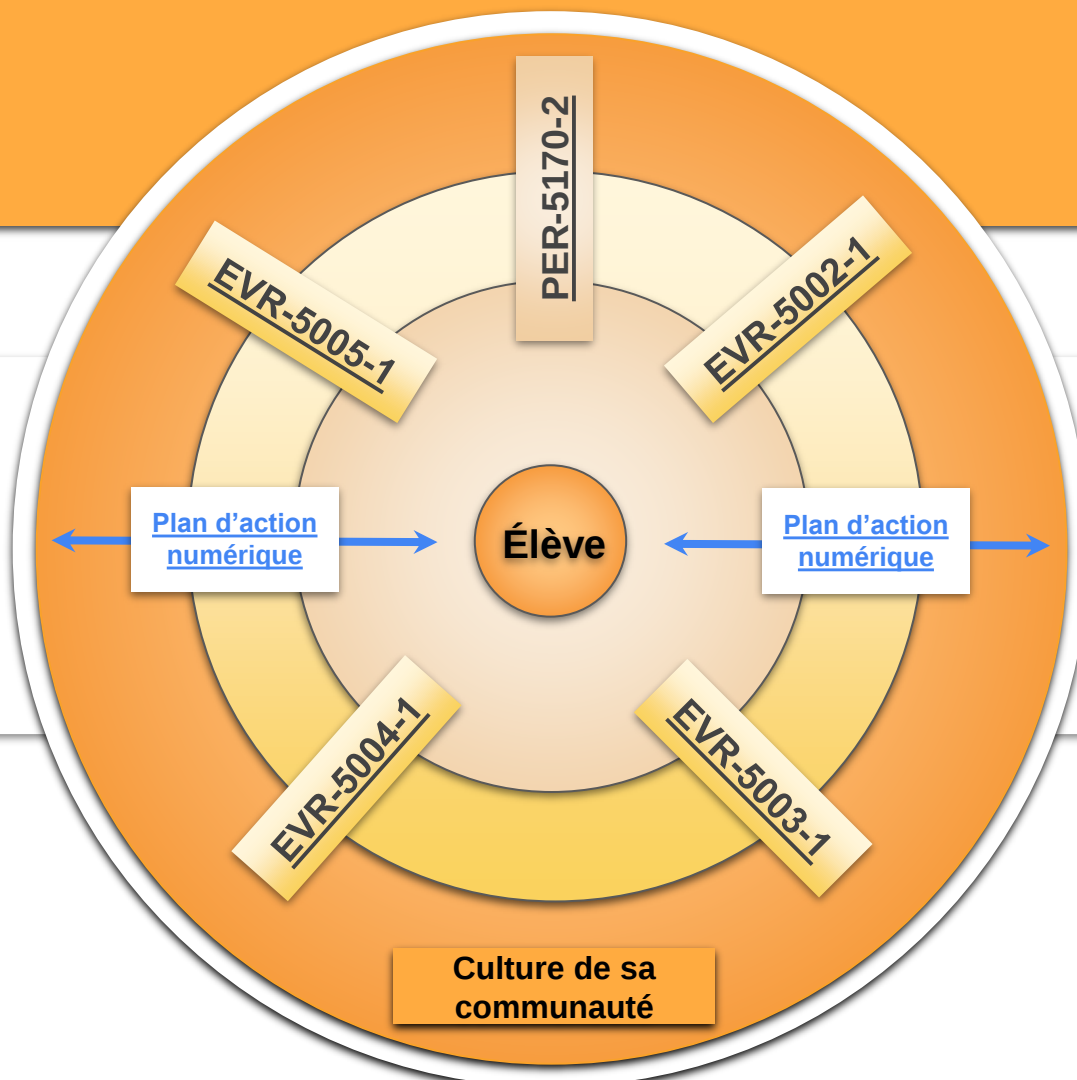
- ✓ Structure où utiliser le numérique {
 - Portfolio numérique
- ✓ Intégration, inclusion et valorisation culturelle {
 - Cours *Engagement vers sa réussite* (EVR)
- ✓ Utilisation future tangible {
 - Employabilité
- ✓ Crédits {
 - 4 cours *Engagement vers sa réussite* (EVR)
 - Cours PER-5170-2 *Vers un choix professionnel*} 6 crédits

Projet de séquences pédagogiques

Genèse – Évaluations finales

- ✓ Respect des DDE
- ✓ Le portfolio : outil d'appui et non d'évaluation sommative
- ✓ Cours EVR : évaluation sous forme d'entrevue
- ✓ Cours PER-5170 : évaluation habituelle

1^{re} séquence pédagonumérique



Devenir un atout pour ma communauté
Séquence pédagogique de 6 crédits

Projet de séquences pédagogiques

Structure actuelle – Emphase sur les cours EVR

- ✓ Flexibilité des cours EVR
- ✓ Portes d'entrée réflexives et métacognitives
- ✓ Multiplication des possibilités de séquences autant pour les cours optionnels qu'obligatoires (*cours principaux*)
- ✓ Déclinaison à l'infini, selon les enseignant.e.s en poste et les élèves, qu'ils soient issus de la FGA ou de la FP, en continuité ou non

Projet de séquences pédagonumériques

Structure actuelle – Progression des intentions initiales

Amener l'élève à effectuer une réflexion active et à laisser des traces tangibles d'apprentissages en lien avec :

- ✓ le développement des savoirs visés;
- ✓ la réflexion de l'apprenant en tant qu'individu;
- ✓ la valorisation de son identité culturelle;
- ✓ le développement de ses processus métacognitifs;
- ✓ le développement de la compétence numérique.

Projet de séquences pédagogiques

Structure actuelle – La vision pédagogique de Curran Katsi'sorokwas Jacobs



Présentation de qui elle est (en anglais, mais sous-titré en français).

- ✓ Enseignante ressource autochtone au Nova Career Centre de Châteauguay
- ✓ Conseillère pédagogique autochtone pour la commission scolaire New Frontiers
- ✓ À l'origine du site [Indigenous History is Canadian History](#)

Projet de séquences pédagogiques

Structure actuelle – La vision pédagogique de Curran Katsi'sorokwas Jacobs



Sa vision du projet (en anglais, mais sous-titré en français).

Projet de séquences pédagogiques

Structure actuelle – « Marcher un pied dans chaque monde »

L'éducation peut être différente de l'idée qu'on s'en fait. La manière dont nous apprenons dans nos vies et dans la communauté peut être aussi précieuse que les compétences acquises à l'école. Il est important d'insister sur tous les aspects de notre éducation en tant qu'Autochtones.

Éducation autochtone	Éducation occidentale
Famille et communauté	Curriculum
Identité	Lire et écrire
Les grands espaces extérieurs	Salle de classe
Tradition orale	Devoirs et examens

Reprise et traduction libres du merveilleux travail proposé par **Curran Katsi'sorokwas Jacobs**

Devenir un atout pour ma communauté

Philosophie des 7 générations

Regarder en arrière

PER-5170-2

EVR-5001-1

Vers un choix
professionnel

Initiation à la
démarche de
formation

Quels sont mes modèles?

Quelles sont mes opportunités?

Quel soutien et quelles ressources puis-je solliciter?

Regarder en avant

EVR-5002-1

EVR-5003-1

Regard sur ma
démarche de
formation

Moyens de
mieux
apprendre

Quel est mon plan pour le futur?

Pourquoi est-ce important pour moi de poursuivre ce chemin?

Quels facteurs futurs risquent d'influencer mon chemin?

Moi, en ce moment

EVR-5004-1

EVR-5005-1

Création d'une
production

Mieux vivre
l'évaluation

Qu'est-ce qui, présentement, nuit à mon succès?

Quels outils je possède pour terminer mes tâches avec assurance?

Quel soutien et quelles ressources puis-je solliciter?

Reprise et traduction libres du merveilleux travail proposé par **Curran Katsi'sorokwas Jacobs**

Projet de séquences pédagogonumériques

Structure actuelle – Angle didactique

Apprendre à apprendre

Fonctions exécutives

Processus permettant de réguler de façon intentionnelle ou consciente sa pensée et ses actions afin d'atteindre ses buts.

Miyake & coll., 2010

Métacognition

Ensemble des connaissances, des processus et des pratiques permettant à chaque individu de contrôler et d'évaluer ses propres activités cognitives. Cognition sur la cognition.

J. Proust, 2018

Projet de séquences pédagogiques

Structure actuelle résumée

Utilisation du portfolio numérique

1^{re} porte d'entrée

Les fonctions
exécutives et la
gestion du stress

2^e porte d'entrée

Les cours EVR
ciblés

Évaluation : Entrevue

3^e porte d'entrée

Le.s cours
principal.ux

Évaluation : DDE

Projet de séquences pédagognumériques

Démarche de l'élève – 1^{re} porte d'entrée

1^{re} porte d'entrée

Les fonctions
exécutives et la
gestion du stress

LES FONCTIONS EXÉCUTIVES



[Accéder au Voki](#)

Ce que c'est en deux phrases

- Les fonctions exécutives jouent un rôle très important dans le développement de tes habiletés sociales (la façon dont tu te comportes avec les gens en général) et de tes habiletés cognitives (la façon dont tu apprends et dont ton cerveau traite l'information).
- Elles te permettent entre autres d'entrer en relation avec ceux qui t'entourent de façon adéquate et ce sont grâce à elles que tu peux suivre un parcours scolaire.

À quoi ça sert?

- À être en mesure d'ajuster ton comportement général et ta capacité à apprendre en fonction de la situation dans laquelle tu es.
- À t'adapter à de nouvelles situations et, au besoin, à réorganiser tes connaissances.
- À contrôler volontairement tes pensées, tes actions et tes réactions face aux événements.

Les différentes fonctions exécutives

- [Contrôle des émotions et des actions](#)
- [Planification / organisation](#)
- [Activation](#)
- [Flexibilité](#)
- [Mémoire de travail](#)
- [Attention et gestion des interférences](#)



Projet de séquences pédagogiques

Démarche de l'élève – 2^e porte d'entrée

2^e porte d'entrée

Les cours EVR
ciblés par
l'enseignant.e

The screenshot displays a digital interface for the course EVR-5001-1, titled 'Initiation à la démarche de formation'. The interface is organized into several sections:

- Top Section:** Features a yellow sphere icon, the course code 'EVR-5001-1', and the title 'Initiation à la démarche de formation'. To the right are buttons for 'Programme' and 'DDE', and a vertical ellipsis menu.
- Utilisation globale dans le portfolio:** A central section containing four course modules, each with a description and a 'Matériel' button below it:
 - C1:** Appropriation des exigences liées à une démarche de formation.
 - C2:** Reconnaissance des facteurs de réalité à prendre en compte.
 - C3:** Exploration des ressources pouvant répondre à ses attentes.
 - Bilan:** Préparation de l'évaluation finale.
- Évaluation finale:** A section at the bottom left containing three buttons: 'Explication générale', 'À remettre à l'élève', and 'Grille de correction'.
- Autres ressources:** A section at the bottom right containing a button for 'Vos suggestions'.

Projet de séquences pédagogiques

Démarche de l'élève – 3^e porte d'entrée

3^e porte d'entrée

Les cours
principaux

The screenshot displays a digital resource interface for 'PER-5170-2 Vers un choix professionnel'. At the top left is a circular logo with a person icon and the text 'PER-5170-2'. To its right is the title 'PER-5170-2' and the subtitle 'Vers un choix professionnel'. On the top right are two buttons: 'Programme' and 'DDE'. Below these is a section titled 'Utilisation globale dans le portfolio' containing three main cards: 'C1' (Rechercher des métiers ou des professions), 'C2' (Se situer au regard de son orientation professionnelle), and 'Bilan' (Préparation de l'évaluation finale). Each card has a 'Matériel' button at the bottom. Below this is a section titled 'Évaluation finale' with three buttons: 'Explication générale', 'À remettre à l'élève', and 'Grille de correction'. To the right of this section is a vertical sidebar with 'Autres ressources' and 'Vos suggestions' buttons.

PER-5170-2
Vers un choix professionnel

Programme DDE

Utilisation globale dans le portfolio

C1
Rechercher des métiers ou des professions
Matériel

C2
Se situer au regard de son orientation professionnelle
Matériel

Bilan
Préparation de l'évaluation finale
Matériel

Évaluation finale

Explication générale À remettre à l'élève Grille de correction

Autres ressources
Vos suggestions

Projet de séquences pédagonumériques

Démarche de l'élève – Portfolio numérique

Cadre de portes

Le portfolio
numérique

- ✓ Développement réflexif, métacognitif et numérique de l'élève
- ✓ Création d'un site Google
- ✓ Matrice régulièrement mise à jour et que l'enseignant.e pourra (ou non) personnaliser selon l'accompagnement visé

Exemple de séquence

MAT-1101 et EVR-5005

Séquence pédagonumérique



MAT-1101-3

Arithmétique appliquée aux finances

Programme

DDE

Utilisation globale dans le portfolio

C1

Interprétation de renseignements financiers

Matériel

C2

Production de renseignements financiers

Matériel

C3

Calcul impliquant des montants d'argent

Matériel

Bilan

Préparation de l'évaluation finale

Matériel

Évaluation finale

Explication générale

À remettre à l'élève

Grille de correction

Autres ressources

Vos suggestions



EVR-5005-1

Mieux vivre l'évaluation

Programme

DDE

Utilisation globale dans le portfolio

C1

Reconnaissance de variables en situation d'évaluation

Matériel

C2

Mise à l'essai de pratiques en situation d'évaluation

Matériel

Bilan

Préparation de l'évaluation finale

Matériel

Évaluation finale

Explication générale

À remettre à l'élève

Grille de correction

Autres ressources

Vos suggestions

Exemple de séquence

MAT-1101 et EVR-5005 - 1^{re} porte

Tomber pour mieux se relever

«Sarah, ça fait 100 fois que t'essaies la même affaire! Tu vois ben que ça fonctionne pas!» Sarah a souvent entendu le même genre de reproche. Elle commet souvent les mêmes erreurs, surtout en maths! Elle commence l'année en sachant d'avance qu'elle va échouer... Mais si ses échecs en maths pouvaient servir à lui montrer comment apprendre à se réajuster pour réussir? Peut-être que si elle était moins rigide dans son approche, qu'elle essayait de prendre le temps de faire les choses différemment, ça fonctionnerait, cette fois-ci?

FLEXIBILITÉ



Ce que c'est en trois phrases

- Tu trouves rapidement plusieurs solutions pour un même problème.
- Face à un imprévu, tu arrives à ajuster autant tes actions que tes réactions.
- Tu acceptes de ne pas toujours faire les choses à ta manière et tu prends les suggestions des autres en considération.

C'est pas ton jour quand...

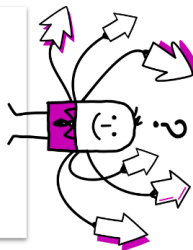
- Tu commets toujours les mêmes erreurs.
- Tu t'adaptes avec difficulté aux imprévus.
- Tu n'acceptes pas qu'il y ait d'autres solutions que la tienne.

T'es sur ton X quand...

- Tu acceptes de te tromper et que d'autres t'aident.
- Tu essaies de trouver plusieurs solutions afin de choisir la meilleure selon le contexte.
- Tu gardes l'esprit ouvert.

Essaye donc ça!

- Mets-toi à la place d'une autre personne; que ferait-elle pour y arriver?
- Élabore plusieurs scénarios du genre : « Mettons que je fais _____, le résultat devrait être _____ ».



Exemple de séquence

MAT-1101 et EVR-5005 - 2^e et 3^e porte - Portfolio

Exemples de questions/réflexions avant l'examen (portfolio)

- ✓ Maîtrises-tu bien le vocabulaire courant lié aux concepts financiers? En quoi la maîtrise de ce vocabulaire va t'aider à comprendre les questions de l'examen?
- ✓ Comment distingues-tu la réduction de l'augmentation ? Quelle est la différence entre une réduction de 15 % et une augmentation de 15 %?
- ✓ Comment vas-tu réaliser ton aide-mémoire pour l'examen? Comment vas-tu le structurer?

Exemple de séquence

MAT-1101 et EVR-5005 - 2^e et 3^e porte - Évaluation formative

CONSIGNES

Temps alloué	2 h 30
Réponse	Au besoin, utilise des feuilles supplémentaires.
Démarche attendue	Présente l'ensemble de ta démarche pour chacune des tâches. • Inscris tous tes calculs. • Respecte les conventions du langage mathématique.
Matériel permis	• Calculatrice • Ton aide-mémoire
Matériel interdit 	• Notes de cours • Autres documents de référence



J'ai le droit à un **aide-mémoire à l'examen**? Génial!

- Je peux y mettre : Des formules et des exemples de résolution de problème.
- Je peux l'écrire à la main ou à l'ordinateur (taille de police 12 points).
- J'ai le droit à une page recto seulement (un seul côté de la feuille).
- Mon enseignant doit la vérifier la signer et l'apporter à la salle d'examen.
- Je ne peux pas récupérer ma feuille à la fin de l'examen.

Exemples de questions

- ✓ Que doit contenir la fiche aide-mémoire?
- ✓ Quels sont les facteurs sur lesquels tu as de l'influence pour l'examen à venir?
- ✓ Que remarques-tu quant à la structure de l'examen?

Projet de séquences pédagonumériques

MAT-1101 et EVR-5005 - Évaluation sommative du cours EVR

Forme : entrevue avec l'enseignant.e consécutive à la passation de l'examen de MAT-1101

But : permettre à l'élève de démontrer les prises de consciences qu'il a faites durant ses apprentissages

Exemples de questions

- ✓ Quelles stratégies pourront te servir dans le futur dans tes apprentissages mathématiques?
- ✓ Quelle.s stratégie.s apprises dans le cours EVR as-tu utilisée.s pour effectuer ton examen de MAT-1101?
- ✓ Qu'as-tu ressenti avant ton évaluation? Pendant? Après? L'avais-tu anticipé?
- ✓ Comment as-tu géré ton stress lors de l'évaluation? Quelle.s fonction.s exécutive.s t'ont été utiles?



Questions?
Commentaires?

Pause



Rechargez vos batteries!

On se revoit à
14:45

Exploration collaborative

Je pense, tu penses, nous avançons...

Trousse du participant
bit.ly/RNSS2023_SP-EVR





Questions?
Commentaires?

Conclusion



à apprendre
Apprendre, c'est se retrouver.

Chazal





N'oubliez pas de remplir le
formulaire d'appréciation!

Trousse du participant
bit.ly/RNSS2023_SP-EVR

Droits d'auteur



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)**

[Plus d'information](#)

*À noter que ces conditions s'appliquent à l'ensemble de cette présentation ainsi qu'à tout document (textuel, visuel, audio ou vidéo) qui s'y retrouve, directement ou non.
Merci d'avance pour votre collaboration!*